

Marek
Dzienkiewicz

Urodzony w 1951 roku w Warszawie.

Ukończył Wydział Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w roku 1974. Dzienkiewicz współpracował przez piętnaście lat z prof. Zbigniewem Gostomskim, najpierw jako student, a następnie jego asystent. Inspiracja konstrukttywizmem i minimal-artem miała duże znaczenie dla wyboru jego drogi artystycznej.

Dzienkiewicz wybrał abstrakcję, a swoje prace komponował z modułów wywodzących się z figur geometrycznych. Pierwszy obiekt tego typu zaprezentował na pokoleniowo-integracyjnej wystawie "CDN" w 1977 roku w Warszawie.

Przechodzenie od figur płaskich do przestrzennych charakteryzowało twórczość Dzienkiewicza w latach 80., kiedy artysta przeszedł drogę od malarstwa i tkaniny do obiektu i rzeźby. Jako tworzywa swoich rzeźb i reliefów używał nietypowych, ale inspirujących materiałów jak korek, klepka dębowa czy tekturowe rurki. Prace z tego okresu prezentowane były w 1989 roku na międzynarodowej wystawie "EKO-ART" oraz na ekspozycji indywidualnej w warszawskiej Galerii Rzeźby w 1990 roku.

Przełom lat 80. i 90. zaznaczył się zwrotem Dzienkiewicza ku tkaninie przestrzennej nawiązującej do natury. Powstały wówczas rzeźby, których tworzywem były pasy parciane. Pod koniec lat 90. w twórczości Marka Dzienkiewicza doszła znowu do głosu fascynacja kolorem. Od 1989 r. Marek Dzienkiewicz prowadził pracownię tkaniny na Wydziale Malarstwa w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie uczy malarstwa na Wydziale Grafiki tej uczelni.

Dzieła artysty znajdują się w Muzeum Narodowym w Warszawie oraz u kolekcjonerów w 11 krajach świata. Autor brał udział w blisko 50. wystawach, w tym kilkunastu indywidualnych. Dokładniejsze informacje dotyczące artysty zawarte są w II tomie "Słownika malarzy polskich" wydanym przez wydawnictwo Arkady.

Strona internetowa www.marekdzienkiewicz.pl