

Janusz Dziurawiec

Urodzony w Warszawie w 1950 roku. Studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w pracowni prof. Jana Tarasina uzyskał w 1980 r. Zajmuje się malarstwem, brał udział w stukilkudziesięciu wystawach.

Twórczość Janusza Dziurawca obejmuje dwa nurty: pierwszy realistyczny i drugi, który można by nazwać quasi - abstrakcyjnym. W pierwszym z nich mieszczą się m.in. cykle. "Druga strefa", "Las I", "Narodziny rzeki". "Druga strefa" to obrazy przedstawiające podwarszawskie wysypiska śmieci. Powstawały one od końca lat siedemdziesiątych do 1984 r. "Narodziny rzeki" jest grupą prac z widokami Tatr i Bieszczad, nazwaną tak od tytułu: pierwszego obrazu. Zanim artysta podjął wątek górski, malował głównie drzewa ("Las I", "Las II"). Cykl "Narodziny rzeki" powstający od 1989 r. do dziś również miał swój początek w "Lasach". Artysta zamierzał namalować widok "gołych " drzew widzianych z góry i takie odnalazł w Tatrach. Obrazy drugiego nurtu, choć zdają się być abstrakcyjnymi, nie są jednak nimi w pełnym tego słowa znaczeniu. Przedstawiają wiernie refleksy światła np. odbijającego się w wodzie. Efekt zdaje się być całkowicie nierzeczywisty. Cechą wspólną dla obu nurtów jest wykorzystanie aparatu fotograficznego. Artysta zafascynowany jakimś obrazem utrwała go na kliszy fotograficznej, następnie przenosi na płótno. Istotnym problemem tych prac jest swoista zabawa głębią ostrości; wyostrzanie niektórych planów. Te ostatnie szczególnie są ważne dla Janusza Dziurawca - "planowość", istnienie urwanego horyzontu schowanego za oparami i mgłą. Obrazy Janusza Dziurawca pozbawione są ostrych, kontrastowych kolorów. Dominują tam barwy złamane, zgaszone; przeważają brązy szarości, przybrudzone błękity. Prace te oglądane z daleka sprawiają wrażenie bogatej faktury, choć w rzeczywistości są płaskie. To technika malowania małych, nieregularnych, jasnych, świetlistych plamek nasuwa takie skojarzenia. Zgaszona paleta i oryginalna technika malowania powodują, że obrazy obydwu nurtów stają się sobie bliskie i równie interesujące.

Kamila Salwowska

Ważniejsze wystawy indywidualne:

- 1983** - "2 Strefa" Galeria Promocyjna w Warszawie
- 1984** - "2 Strefa" Galeria Brama w Warszawie
- 1985** - Galeria BWA "Piwnice" - BWA Kielce, Dom Gąski Esterki BWA Radom
- 1986** - Galeria BWA AWANGARDA we Wrocławiu
- 1987** - "Śpiące Domy" - Galeria 13 Muz - Szczecin
- 1988** - Galeria BWA Arsenał - Poznań, Leszno, Ostrów Wlkp. "Śpiące Domy", Galeria Test w Warszawie
- 1990** - Ośrodek Kultury - Sofia Bułgaria "Las Dwa" - Galeria BWA TEST w Warszawie
- 1991** - Galeria 85 - Gdańsk, Galeria EL - Elbląg
- 1993** - Galeria BWA - Nowy Sącz
- 1995** - "Narodziny Rzeki" - Dom Sztuki - Ursynów w Warszawie
- 1996** - "Gwiazdy nad Tobą - gwiazdy pod Tobą" - Puławska Galeria Sztuki
- 1997** - Galeria KOBE w Zakopanym
- 1997** - Galeria MDK w Zgorzelcu
- 1998** - "Tylko dla Orłów" Galeria Miejska w Płocku
- 1998** - "Tylko dla Orłów" Galeria Piwnica w Kielcach, Fundacja Galeria na Prowincji w Lublinie
- 1999** - "Ziemia" Galeria Otwarte Koło w Warszawie
- 2000** - "Barwy Miasta" Galeria Delfiny Krasickiej w Warszawie
- 2001** - "Miasteczko" Ursynów w Warszawie

2001 - "Barwy Miasta" Miejski Dom Kultury Zgorzelec
2001 - "Miasto" Dom Środowisk Twórczych Łomża
2002 - "Warszawa W Obrazach" Stara Kordegarda Łazienki Królewskie Warszawa
2002 - "Zwykłe-Niezwykłe" Muzeum O.Kolberga Przysucha
2003 - "Krajobrazy" Galeria Art. Office Warszawa
2004 - "Stolice Krajów Grupy Wyszehrackiej Moskwa
2005 - "Warszawa" Galeria Marki - Telimena Warszawa

Ważniejsze wystawy zbiorowe:

1980 - XXX Salon Zimowy Muzeum Okręgowe Radom
1981 - XXXI Salon Zimowy Muzeum Okręgowe Radom
1981 - VIII Festiwal Sztuki - Zachęta, Warszawa
1983 - "III Międzynarodowe Triennale Malarstwa Realistycznego" Sofia (I nagroda)
1984 - "Triennale Portretu Współczesnego" Radom (I nagroda)
1984 - Malarstwo Polsko-Francuskie - Palais de Pape - Avignon, Francja
1987 - "Konkurs im. J.Spychalskiego" Poznań (II nagroda)
1987 - Polskie Malarstwo Współczesne - Algier
1988 - Wystawa Polskiej Sztuki Współczesnej - New Delhi, Indie
1988 - Wystawa Młodych - Instytut Polski, Sztokholm
1989 - Warszawa - Warszawiacy Ephraim Palais - Berlin
1989 - "Współczesna Sztuka Polska W Zbiorach Galerii Czeskich" Praga
1992 - Polska Sztuka Współczesna Lucca de Italia
1994 - "III Triennale Plastyki Sacrum" Częstochowa
1995 - "Impresje Polskie" - Stara Kordegarda - Warszawa i Tokio
1997 - "Jazz W Sztuce" Dom Sztuki Ursynów Warszawa
2000 - "Ziemia 2000" Galeria Domu Artysty Plastyka Warszawa, Muzeum Ziemi Warszawa
2000 - "Wielki Konkurs Malarski Na Najlepszego Wizerunek Warszawy (III nagroda) Warszawa
2000 - Ogólnopolski Konkurs Malarski " Obraz 2000" Fundacja Polska-Japonia Miyauchi
(I nagroda) Warszawa-Japonia
2000 - "Tolosy Sztuki - Media Art. 2000" Pałac Kultury Warszawa
2001 - "Otwarte Drzwi" wystawa Okręgu Warszawskiego Warszawa
2005 - "Od Realizmu Do Abstrakcji" wystawa Okręgu Warszawskiego Warszawa

PRACE ARTYSTY W ZBIORACH:

Muzeum Narodowego w Warszawie,
Musee des Arts Contenporains w Paryżu,
Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy,
Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu,
Muzeum w Wałbrzychu,
Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze,
Galeria Zachęta w Warszawie,
BWA w Kielcach,
Muzeum Ziemi Kujawskieo - Dobrzyńskiej we Włocławku,
Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze oraz w wielu kolekcjach w kraju i za granicą.