

Dariusz Młacki

ur. w Mińsku Mazowieckim w 1963r. Artysta malarz, ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa. W 1989 uzyskał Dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Tadeusza Dominika, prof. Zbigniewa Gostomskiego. W latach 1992-2001 został powołany na stanowisko profesora w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, oraz członkiem Stowarzyszenia Otwarta Pracownia w Krakowie. Artysta współpracuje z wieloma prestiżowymi galeriami; Bunkier Sztuki w Krakowie, Zamek Ujazdowski w Warszawie, Galeria Rzeźby, Galeria Biała w Lublinie, Galeria Koło w Gdańsku, Galeria Art, Galeria ABC, Program, Kontynenty, Otwarta Pracownia w Krakowie, Muzeum w Oldenburgu, Prace artysty znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie, Centrum Rzeźby w Orońsku, Fundacji Adenauera, Muzeum w Chełmnie, Galerii Studio Kolekcji Perii, Galerii Białej w Lublinie, Galerii Narodowej Zachęta oraz w kolekcjach prywatnych.

Wystawy indywidualne:

1986-Namiet, instalacja, Wydział Malarstwa ASP, Warszawa.
1988-Pracownia Ryszarda Winiarskiego ASP, malarstwo, Warszawa.
1988-Supeł, instalacja, ASP, Warszawa.
1989-Wybryki emocjonalne, instalacja prac. Ryszarda Winiarskiego i Mirosława Duchowskiego ASP Warszawa
1989-Stara Kordegarda, malarstwo, Warszawa.
1990-Prezentacje Sztuki Polskiej, Houston, USA
1990-Pokaz Zamknięty świece zimno-ciepłe, Galeria Foksal, Warszawa.
1991-Galeria Rzeźby Tajemnica nieustannym źródłem sztuki Warszawa
1992-Galeria Biała, Od nicości do realności, Lublin
1993-Galeria Studio, malarstwo, Warszawa
1994-Galeria Biała, świece, Lublin
1995-Espace Degree Art Gallery, Luxemburg.
1995-Polskie Galerie Współczesne Galeria Biała, Podewil, Berlin.
1995-Okno, Galeria Rzeźby, Warszawa.
1996-Okno Galeria Biała, Lublin
1997-Otwarta Pracownia, Kraków.
1999-Wnętrze-Zewnątrz, Galeria Koło, Gdańsk.
2000-Koperta, Zamek Ujazdowski, Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa.
2000-Koperty, Otwarta Pracownia, Kraków.
2000-Galeria Art., malarstwo, Warszawa
2001-Natures mortes autrement, Galerie aves Bordeaux, Francja.
2001-Galeria PZU, Warszawa
2002 -Galeria Promocyjna, malarstwo, Warszawa
2002-Galeria ABC, malarstwo, Poznań.
2003-Możliwość istnienia przedmiotów nieistniejących, Otwarta Pracownia, Kraków
2004-Galeria ART, malarstwo, Warszawa
2004-Młacki-Zubala, Galeria DAP, Warszawa
2005-Pracownia na Pankiewicza, Obrazy ukryte w pracowni, malarstwo, Warszawa.
2006-Galeria Promocyjna, O kilku sposobach oszukiwania sztuki, Warszawa
2007-Pracownia na Pankiewicza, Włącznik, wywietrznik, gniazdko, wycieraczka, malarstwo Warszawa.
2008-Nic podobnego, Nautilus, Kraków

Wystawy zbiorowe:

- 1987-2x2, Pracownia Ryszarda Winiarskiego, BWA, Lublin.
- 1988-Koniec Europy, plakat teatralny, Grad Prix, Niemcy,
- 1989-Pokaz Osobny 2, Muzeum ASP wybór prof. Jacka Sienickiego, Warszawa.
- 1989-Poruszanie myśli-działania równoległe, Zamek Ujazdowski, Warszawa
- 1989-Biennale tkaniny w Tokio, Japonia, wyróżnienie
- 1989-Rekomendacje Grupy 21, Galeria Studio, Warszawa.
- 1990-Najlepsze Dyplomy, Toruń.
- 1991-Pałac Biskupi, Dyplomy Kielce.
- 1991-XV Festiwal Malarstwa Współczesnego w Szczecinie.
- 1991-Niech żyje sztuka na początku, BWA Szczecin
- 1991 Interpretacje natury, Koszary Kantonistów, Warszawa
- 1991-Deutches Herzzentrum, Berlin, malarstwo
- 1991-Pokaz zamknięty, prac. Marka Dziekiewicza ASP, Warszawa
- 1992-Contemporary Art from Warsaw, Galeria Winemum, Holandia.
- 1992-Z jednej pracowni, Galeria Dziekanka, Warszawa
- 1993-Tadeusz Dominik i uczniowie, Muzeum Archidiecezji, Warszawa
- 1994- 4 żywioły, BWA Szczecin.
- 1994- Bilans –Balans, Galeria Biała, Lublin.
- 1994-Dominik i Uczniowie Instytut Polski w Lipsku.
- 1994-Biała sztuka bez ścian, BWA Katowice.
- 1994-Terra Incognita, Galeria DAP, Warszawa.
- 1994-Biała Sztuka bez ścian ,Bunkier Sztuki, Kraków, katalog.
- 1995-Trienale rysunku, Lubaczów.
- 1995-Kalekcja EAS, BWA Olsztyn.
- 1995-Kolekcja EAS, Galeria EL, Elbląg, Galeria na Piętrze, Poznań.
- 1996-Międzynarodowy plener Berkholz, Niemcy.
- 1996-Rozpoznanie, malarstwo lat 90 tych Bunkier Sztuki, Kraków
- 1997-2x2 Pracownia Dariusza Młackiego, Dom Sztuki Warszawa.
- 1997-Granice Obrazu, Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa.
- 1997-8 kwadratów dla Białej, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
- 1998-Independent non profit gallery 67, The Candels, New York.
- 2000-Polska Sztuka Współczesna Konsulat RP New York, katalog.
- 2000-Międzynarodowy plener Okuninka prowadzony przez dr.Bożenę Kowalską
- 2000-Język geometrii II, BWA Katowice.
- 2001-Pracownia Dariusza Młackiego, Galeria Prezydenta, Warszawa.
- 2001 Język Geometrii II, Galeria EL, Elbląg Książka.
- 2002-Międzynarodowy plener Orońsko prowadzony przez dr.Bożenę Kowalską.
- 2002 Aukcja Unikum na rzecz kwartalnika Exit, Warszawa.
- 2002-Swiatło Galeria EL, Elbląg, BWA, Częstochowa.
- 2002-ART new media prezentacja internetowa.
- 2002-Swiatło, Bwa Szczecin, BWA, Olsztyn.
- 2002 Rempex aukcja wystawy Światło.
- 2002-Swiatło, Muzeum w Oldenburgu, Niemcy
- 2002-Instytut Polski w Berlinie światło.
- 2003-Międzynarodowy plener Orońsko prowadzony przez dr.Bożenę Kowalską.
- 2003-Tajemnice Papieru, Stare Babice
- 2003-Warszawski Przegląd Malarstwa, Galeria DAP, Warszawa
- 2003-Natura w Geometrii, CRZP w Orońsku.
- 2004-Prace dla Muzeum Sztuki w Łodzi, Ars Nowa, Łódź.
- 2004-Nic Podobnego, Galeria Grodzka, Lublin.

2004-Prezentacja Polskiej Sztuki w Wilnie.
2005-Kolekcja, aukcja, Muzeum Sztuki Współczesnej w Łodzi.
2005-Polska Sztuka w Kijowie
2005-Warszawski Przegląd Malarstwa - Artyści zaproszeni DAP, Warszawa.
2005-Prezentacja Polskiej Sztuki, Lwów.
2006-20 plenerów spod znaku geometrii, BWA Łódź,
2006-Pracownia na Pankiewicza, malarstwo.
2007-Polska Sztuka Sofia, Bułgaria,
2007-Warszawski Przegląd Malarstwa ,Artyści zaproszeni, Galeria DAP, Warszawa.
2008-Samotność w Sztuce, Galeria ABC, Poznań.
2008-Triennale rysunku Lubaczów.